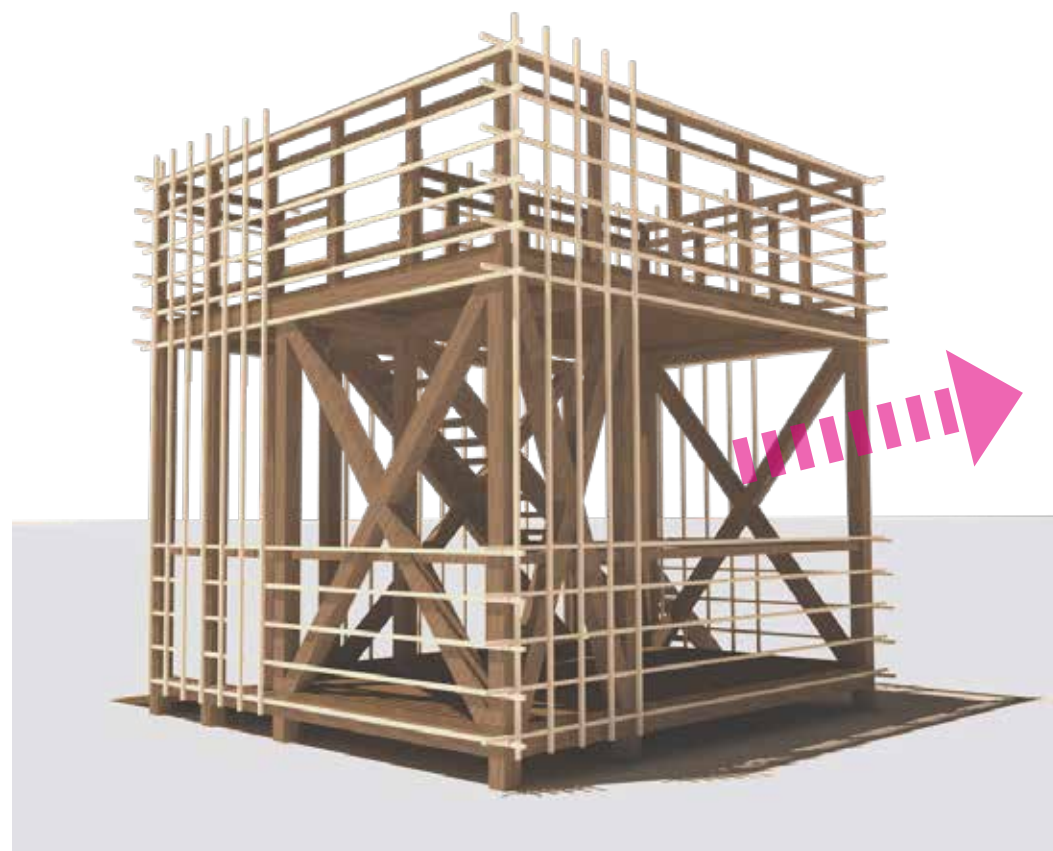


現存展望台の改修デザイン

既存展望を**補強**し、展望台全体を**ギンガムチェックの木**で覆います



しっかりビューを確保

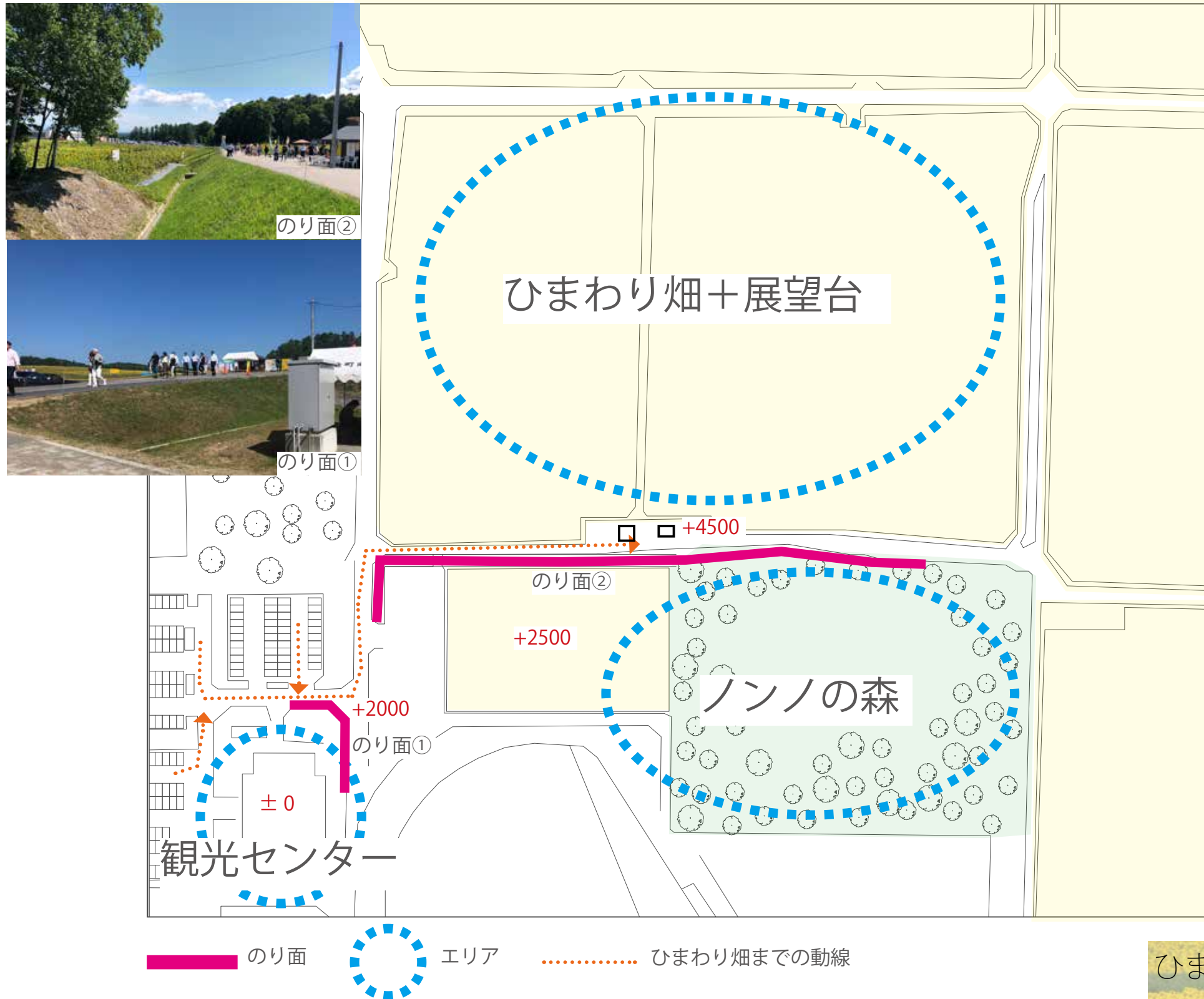


あまの
曲
法
ま
北海道
ひまわりの
北竜町

梅原デザイン事務所
資料参照

ひまわりの里 マスタープラン

1 ひまわりの里の現状・問題点



問題点

- のり面（高低差）があり
各エリアが分断されている
- ひまわり畑までの動線内に
観光センターが含まれていない



- 建築を介して各エリアを
緩やかにつなぐ
- 建築を介して観光客を
ひまわり畑まで導く

ひまわりの里 マスタープラン

2 観光センターと展望台のコンセプト

外に開かれたぎわいと景色を融合させ**一体的**に計画します

外に開いてにぎわいがある

展望台からの景色



ひまわりの里 マスタープラン

3 観光センター改修 中央配置案

観光センター前に
大階段広場を作り
人々を**集めます**



大階段イメージ laka gu kkaa



ひまわりの里 マスタープラン

3 観光センター改修 横長配置案

ビューを長くとり、
日差しを遮る空間を
長く作ります

大階段広場を作ります



大階段イメージ laka gu kkaa



大階段広場イメージ

観光
センター

展望台
チケット売場
横長に配置

梅原デザイン事務所 デザインの迷路

ノノの森へ
抜けを作り
ひまわり畑との
一体感を出します



緩やかな歩道で
展望台まで繋ぐ

..... ひまわり畑までの動線
..... 迷路への動線

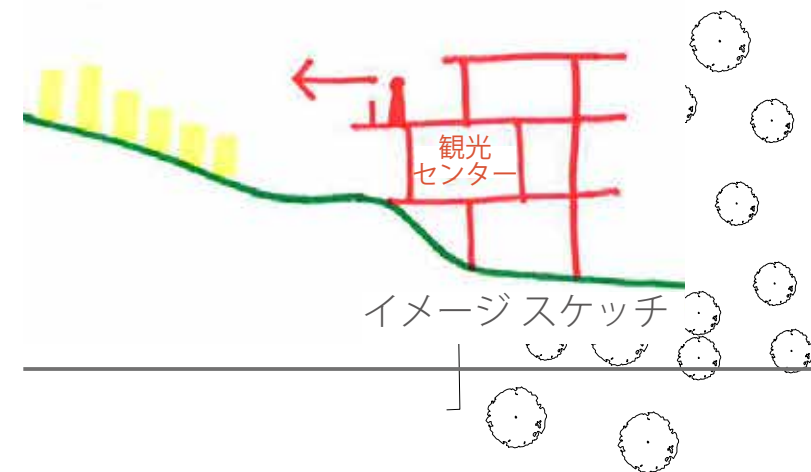
..... 帰りの動線

ひまわりの里 基本計画 隈研吾建築都市設計事務所
190630

ひまわりの里 マスタープラン

4 観光センター新築 一体型案

観光センターと
展望台を**一体**にし
滞在時間を長くします



観光センターを**動線**の
中間に配置し必ず
通る事で集客を上げる

..... ひまわり畑までの動線
..... 迷路への動線

..... 帰りの動線

梅原デザイン事務所
デザインの迷路

ビューの確保

観光センター
展望台
チケット売場
横長に配置

ノノの森へ
導く動線から
賑わいが広がる



ひまわりの里 マスタープラン

4 観光センター新築 中央配置型

中央に配置し
ビューが広がり多方面
に賑わいが作れる



観光センターまで
ひまわりの丘で
ゆるやかにつながります

..... ひまわり畑までの動線
..... 迷路への動線

..... 帰りの動線



ノンの森へ
ビューをとり
賑わいが広がる

